

## PROJET PEDAGOGIQUE DU RAPE

### Relais d'Accueil Petite Enfance

#### Sommaire

<a href="#">Sommaire.....</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">Présentation des locaux et du rôle des animatrices.....</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">L'aménagement de l'espace .....</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">Rôle des animatrices.....</a>	<a href="#">2</a>
<a href="#">Le RAPE, un lieu ressources.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">Des soirées thématiques.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">Une documentation pour les professionnels.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">Les activités collectives.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">Les animations.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">Les sorties.....</a>	<a href="#">6</a>
<a href="#">Les fêtes ponctuelles.....</a>	<a href="#">7</a>
<a href="#">Le rôle des usagers.....</a>	<a href="#">7</a>
<a href="#">Les partenaires.....</a>	<a href="#">8</a>

Le projet pédagogique du relais d'accueil petite enfance a pour objectif de présenter les locaux, le personnel ainsi que les animations proposées. Celles-ci sont un support, un moyen pour favoriser les échanges entre les animatrices et les personnes accueillies, mais également entre les usagers eux-mêmes (rompre l'isolement).

A travers ces animations, les enfants développent leur capacité motrice, leur imaginaire et apprennent à vivre ensemble.

#### Présentation des locaux et du rôle des animatrices

##### *L'aménagement de l'espace*

Les locaux sont constitués :

D'un bureau permettant de recevoir les familles et les professionnels demandeurs de renseignements, d'informations et d'écoute. Cet espace est également équipé d'un lit pour les enfants qui manifestent des signes de fatigue au cours de la matinée.

D'une salle de jeux et de découverte comprenant

- Un « coin » destiné aux bébés, constitué de tapis d'éveil, hochets...

- Un emplacement dédié aux jeux d'imitation (poupée, dinette, garage...)
- Un « coin » lecture : manipulation d'albums jeunesse, marionnettes, contes...

D'un espace d'activités manuelles (lavabo, mobiliers...)

D'une salle de changes et sanitaires (enfants/adultes)

Les locaux sont aménagés en espaces de jeux avec du matériel éducatif et pédagogique adaptés aux différents stades de développement de l'enfant. C'est un espace riche et attrayant qui contribue à l'éveil et à l'apprentissage de la vie sociale des jeunes enfants.

### **Rôle des animatrices**

#### Auprès du public

Les animatrices accueillent et accompagnent sans se substituer au rôle de chacun. Elles aménagent un lieu d'écoute et de ressources qui favorise échanges et rencontres entre parents, assistantes maternelles et enfants. Elles informent et accompagnent parents et assistantes maternelles dans leurs démarches administratives. Elles organisent des activités collectives et propose des temps d'échanges et d'écoute favorisant ainsi la formation continue des professionnels à domicile.

#### Travail administratif

Les animatrices élaborent, conduisent et évaluent le projet du service. Elles participent à l'élaboration et au suivi du budget de la structure en collaboration avec la Directrice du Pôle Enfance de la commune. Afin d'évaluer la pertinence des actions, les animatrices mènent régulièrement des enquêtes de satisfaction auprès du public et élaborent des statistiques.

Les animatrices sont responsables des locaux et du matériel mis à disposition. Elles veillent à l'hygiène du matériel et des locaux.

Afin d'actualiser leurs connaissances, elles sont amenées à participer à des formations permettant de répondre de façon pertinente et adaptée aux demandes du public. Elles participent également aux réunions inter relais organisés par la CAF, dans le but d'échanger et partager les pratiques professionnelles avec les différents animateurs RAPE.

## Le RAPE, un lieu ressources

### *Des soirées thématiques*

Pour favoriser les échanges, des soirées à thème sont proposées après concertation avec les assistantes maternelles d'une part, afin de répondre à leurs préoccupations liées à leur profession (informations sur la convention collective, le droit du travail, l'alimentation, le rythme de l'enfant...). D'autre part, les familles au quotidien peuvent rencontrer des difficultés sur des sujets touchant la famille, les enfants, les relations familiales ou encore de sujets plus pragmatiques comme la gestion du budget familial par exemple.

Dans le cadre du RAPE, il est donc possible d'accueillir des intervenants extérieurs le temps de soirées à thème. Il peut s'agir d'un psychologue, d'un conseiller en économie sociale et familiale, d'un médecin...

Exemples de sujets :

- Les dangers domestiques
- Le développement de l'enfant
- Le jeu de l'enfant
- La famille recomposée

### *Une documentation pour les professionnels*

Afin de remplir sa mission d'accompagnement et de participation à la professionnalisation de l'accueil à domicile, de la documentation est mise à disposition du public sous forme de revues spécialisées, sélections d'articles classés par thème, actualités en lien avec la petite enfance... Un système de prêt est mis en place pour permettre aux adultes de prendre le temps d'étudier les sujets qu'il souhaite approfondir.

## Les activités collectives

Les temps collectifs ont pour objectif de créer des contacts afin de rompre l'isolement auquel peuvent être confrontées les assistantes maternelles et de tisser des liens sociaux.

Les activités sont planifiées en amont, afin de permettre aux usagers de s'inscrire, en fonction de leurs envies.

Ces activités sont élaborées selon l'âge des enfants accueillis.

Chaque usager peut apporter ses idées, en fonction de ses expériences, de ses envies et de ses goûts. Lors de ces activités, les enfants restent sous l'entière responsabilité de l'adulte qui les accompagne.

En l'absence des animatrices les jours dédiés au temps collectif du RAPE, l'accès libre à la salle est possible pour le public.

### *Les animations*

En début de séance, les enfants et les adultes sont invités à découvrir l'espace afin d'y construire des repères indispensables pour que le jeune enfant se sentent en sécurité.

Vers 9h30, l'activité est proposée sans jamais être imposée. Si l'enfant ne souhaite pas participer, il peut continuer à explorer, jouer avec le matériel éducatif et pédagogique mis à disposition dans l'espace de jeux. Pour toutes les activités, l'enfant mais aussi l'adulte est sollicité, car pour l'enfant, en voyant l'adulte prendre du plaisir, l'activité deviendra encore plus source d'intérêt. C'est un moment de partage et de plaisir pour l'enfant et l'adulte.

*La motricité globale* : Le jeune enfant a besoin de se mouvoir pour explorer son monde sensoriel et ainsi faire ses propres expériences.

Les activités de motricité sont nécessaires pour :

- affirmer la marche
- assurer l'équilibre et accroître les capacités de l'enfant.

Afin de l'accompagner dans son développement psychomoteur, l'adulte doit être en mesure de lui proposer un espace riche et sécurisant (parcours, éveil corporel, danse) ce qui lui apprendra à se situer dans l'espace et par rapport aux autres.

*Exemple : parcours de motricité, cerceaux, échasses, ballons, vélos, porteurs, danses, rondes...*

Le développement de la *motricité fine* facilite la compréhension du monde par l'enfant. Ces activités lui permettent :

- D'utiliser ses mains pour atteindre, prendre, manipuler, explorer... Ces habilités sont utiles tout au long de la vie.
- De tenir une fourchette, de tourner les pages d'un livre, de dessiner, d'écrire.

Par le biais de ces activités, les possibilités d'exploration et de manipulation de l'environnement augmentent.

*Exemple d'activités pour exercer la motricité fine :*

- *Objets à regarder, à toucher à goûter, à sentir, à écouter*

- *Découpage, gommettes*
- *Perles, Laçage*
- *Manipulation/ transvasement (pâtes, semoule, riz, terre, farine, pâte à modeler, eau...)*

Les activités manuelles et sensorielles : Pratiquer une activité manuelle c'est agir avec ses mains sur la matière, les matériaux, en se servant éventuellement d'outils, pour fabriquer ou créer.

Les activités manuelles :

- participent au développement harmonieux de la personnalité
- développent la créativité, les possibilités d'expression, des relations d'aide et de coopération.

Exemple : *Peinture, crayons, Craies, petit bricolage, pâte à modeler, pâte SLIME, cuisine...*

L'éveil musical a pour objectifs de:

- sensibiliser à l'écoute de soi et de l'autre
- développer la créativité
- se sensibiliser à notre environnement sonore, découverte de ses propres possibilités d'expression sonores, exploration de l'espace et de l'environnement sonore, ouverture à toutes formes de musique.

Exemple : *chansons, comptines, instruments de musique, écoute de CD*

Les contes et lectures : La présence du livre développe l'imaginaire de l'enfant. Il favorise le contact Enfant/ Adulte en partageant un moment privilégié. Sa manipulation et sa sensorialité permettent les premiers échanges verbaux. Il est important de susciter le goût du lire dès le plus jeune âge en accompagnant le jeune enfant dans sa découverte de l'objet livre, en lui permettant de se l'approprier, de le manipuler, de le regarder et d'écouter son récit. Ce support participe à dépasser les difficultés de l'enfant au quotidien et ainsi l'apaise.

Exemple : *marionnettes, manipulation livre, raconte tapis, spectacles, sortie à la bibliothèque, intervention de la bibliothécaire...*

La verbalisation : Le langage verbal occupe une place dans la relation qui s'établit entre l'enfant et son environnement. Dès son plus jeune âge, l'enfant doit être plongé dans ce bain de langage. Les paroles qui peuvent accompagner nos faits et gestes apaisent et sécurisent l'enfant.

Parler à un enfant, c'est le considérer comme un sujet et non comme un objet.

L'enfant qui est confronté quotidiennement aux mots peut acquérir le langage avec plus d'aisance. Il s'aperçoit que c'est un moyen de communiquer.

Des petits jeux de langage peuvent favoriser et accompagner l'enfant dans la verbalisation :

- *mémoire*
- *loto*
- *carte d'image de la vie quotidienne*

- comptines
- lecture d'album (imagiers...)

Les jeux d'encastres et puzzles : Ces jeux vont peu à peu favoriser la construction progressive des images mentales de l'espace, des formes et des figures.

Ces activités ont pour objectifs de :

- faciliter la préhension
- discriminer les formes et les couleurs
- développer la logique ainsi que le repérage dans l'espace.

Le jeu symbolique : Les jeux d'imitation sont tous les jouets qui permettent aux enfants de jouer aux grands, ils permettent d'imiter papa, maman, le médecin... Entre 2 et 4 ans, les enfants ont envie et besoin de jouer aux jeux d'imitation. Ces jeux permettent :

- l'imitation des grands par le jeu : Ces jeux permettent à l'enfant de mieux comprendre le monde qui l'entoure et de s'y intégrer. Cette phase d'imitation est dispensable pour l'intégration de l'enfant dans la société. Multiplier les jeux de rôles sans critiquer et sans porter de jugement de valeur sur les choix de l'enfant. L'enfant est un acteur pouvant jouer tous les rôles de la vie sans limite.
- Les jeux de rôles aident à gérer les conflits et les frustrations : L'enfant est soumis à de nombreuses contraintes liées à son âge et à son état d'enfant. Les jeux d'imitation et de rôles l'aident à mieux comprendre et accepter les contraintes qui leurs sont imposées (ex : jeux d'imitation permet à l'enfant d'accepter et d'intégrer les interdits. Par le jeu de rôle, l'enfant va reproduire des tensions existantes entre lui et ses parents ou entre des membres de sa famille, par le jeu de rôle il va apprendre à gérer et solutionner ces conflits de différentes façons.

*Exemple d'activités : poupées, garage, mallette de docteur, matériel de coiffure, dinette, déguisements...)*

### Les sorties

Les usagers disposant pour la plupart de véhicule, cela facilite l'accès à des sorties diverses.

Elles sont organisées afin de :

- créer un climat convivial et de favoriser ainsi une relation de confiance. Les sorties visent à s'insérer dans le quartier en se repérant dans l'espace.

- Favoriser les premiers apprentissages des règles de sécurité en observant son environnement.
- développer la curiosité et d'aider l'enfant à être à l'écoute de ce qui l'entoure (bruits, insectes, animaux...)

C'est une ouverture sur le monde, dans lequel l'enfant évolue. Ces temps sont ouverts aux assistantes maternelles accompagnées des enfants qu'elles accueillent mais également aux parents et à toutes personnes intéressées par l'accueil des jeunes enfants.

*Exemple :*

- Bibliothèque/Médiathèque
- Ludothèque
- Cirque en scène
- Pique nique
- Visite de l'école

### *Les fêtes ponctuelles*

Il est possible de faire participer les usagers lors de rassemblements annuels, en lien avec le calendrier des fêtes.

Pourquoi ne pas proposer un spectacle pour Noël afin de se retrouver pour un moment conviviale ; ou encore lors d'une fête de l'été avec un pique nique et une animation.

Il peut être intéressant de profiter des grandes thématiques du calendrier pour proposer des activités pertinentes et ainsi donner progressivement des repères au jeune enfant.

- Fête de Noël
- Fête des rois
- Les saisons
- Pâques
- Fêtes des mères et des pères
- Carnaval
- Journée nationale des assistantes maternelles (19 novembre)

## Le rôle des usagers

Le RAPE est un lieu dans lequel les assistantes maternelles, les gardes à domicile et les parents ont une place prépondérante. Sans eux le service ne peut évoluer, ils doivent pouvoir faire vivre le service en s'investissant et en participant aux activités proposées. Cela nécessite un travail en collaboration avec les animatrices afin de mettre en place des projets (interventions, sorties, spectacles...)

Le but premier de ce service est de prendre plaisir à faire et à être ensemble. Les adultes accompagnent les enfants dans leurs apprentissages au sein d'une collectivité, ils les aident à se construire des repères spatiaux et sociaux afin de faciliter les échanges avec les autres enfants et les adultes fréquentant le RAPE. Les enfants sont accompagnés au cours des animations sans jamais leur imposer ou faire à leur place. Les personnes responsables des enfants ont un rôle d'accompagnateur vers le respect du matériel pédagogique.

C'est une des premières socialisations qui se fait en douceur grâce à la présence rassurante de l'assistante maternelle ou du parent.

## Les partenaires

Le développement de partenariat est essentiel pour créer une dynamique avec les acteurs locaux (élus, parents, enseignants, multi-accueil, animateurs, travailleurs sociaux, personnels de santé...) concernés par la place du jeune enfant. Les rencontres, les échanges avec les différents acteurs éducatifs visent à mettre en place des actions cohérentes avec les partenaires ayant une action auprès des familles et des jeunes enfants et ainsi proposer une politique petite enfance harmonieuse au sein de la commune.

Partenaires culturels : Bibliothèque, Centre multimédia

Partenaires ressources :

- *au niveau local* : multi-accueil « Les Petites Bouilles », les écoles, le service sports et loisirs de la commune, le CCAS...
- *au niveau départemental* : réseau des animatrices RAM (CAF), PMI, MSA, Direction de la protection de la population et de la cohésion sociale (informations sur la législation du travail)...